**日妆造型双证融通课程考核方案**

**【鉴定方式】**

本课程鉴定内容包括理论知识考试、职业素养评价和操作技能考核三部分。理论知识考试主要采用闭卷笔试方式或机考方式，职业素养评价一般采用过程性评价，操作技能考核采用现场实际操作方式。总成绩按理论知识考试20%、职业素养评价占15%、操作技能考核占65%计算。总成绩达60分及以上者为合格。

**【理论知识考试方案】**

**1．理论知识考试组卷方案**

表式：理论知识考试组卷方案（客观题）（考试时间45分钟）

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 题型 | 考试方式 | 鉴定题量 | 分值（分/题） | 配分（分） |
| 判断题 | 闭卷笔试 | 20 | 1 | 20 |
| 单选题 | 60 | 1 | 60 |
| 多选题 | 10 | 2 | 20 |
| 小计 | — | 90 | — | 100 |

**2．理论知识鉴定要素细目表**

**理论知识鉴 定 要 素 细目表**

| 序号 | 鉴定点代码 | 名称·内容 | 备注 |
| --- | --- | --- | --- |
| 章 | 节 | 点 |
|  | 1 |  |  | 色彩搭配 |  |
|  | 1 | 1 |  | 常用色彩搭配 |  |
| 1 | 1 | 1 | 1 | 化妆常用色彩搭配 |  |
| 2 | 1 | 1 | 2 | 化妆中的常用色彩及搭配 |  |
|  | 1 | 2 |  | 眼影、腮红、唇的色彩运用 |  |
| 3 | 1 | 2 | 1 | 眼影色的色彩运用 |  |
| 4 | 1 | 2 | 2 | 眼影色与妆面的搭配 |  |
| 5 | 1 | 2 | 3 | 腮红与妆面的搭配 |  |
| 6 | 1 | 2 | 4 | 唇色与妆面的搭配 |  |
|  | 2 |  |  | 生活日妆的基础知识 |  |
|  | 2 | 1 |  | 生活淡妆的特点 |  |
| 7 | 2 | 1 | 1 | 生活淡妆粉底常用色 |  |
| 8 | 2 | 1 | 2 | 生活淡妆眉、眼影、眼线与睫毛膏的常用色 |  |
| 9 | 2 | 1 | 3 | 生活淡妆鼻侧影的常用色 |  |
| 10 | 2 | 1 | 4 | 生活淡妆腮红常用色 |  |
| 11 | 2 | 1 | 5 | 生活淡妆唇膏常用色 |  |
| 12 | 2 | 1 | 6 | 生活淡妆粉底常用色 |  |
|  | 2 | 2 |  | 生活淡妆的化妆方法 |  |
| 13 | 2 | 2 | 1 | 生活淡妆的化妆技巧与妆型选择 |  |
|  | 3 |  |  | 不同色调在生活淡妆中的运用 |  |
|  | 3 | 1 |  | 暖妆的特点 |  |
| 14 | 3 | 1 | 1 | 暖妆粉底常用色 |  |
| 15 | 3 | 1 | 2 | 暖妆眉、眼影、眼线与睫毛膏的常用色 |  |
| 16 | 3 | 1 | 3 | 暖妆鼻侧影的常用色 |  |
| 17 | 3 | 1 | 4 | 暖妆腮红常用色 |  |
| 18 | 3 | 1 | 5 | 暖妆唇膏常用色 |  |
|  | 3 | 2 |  | 暖妆的化妆方法 |  |
| 19 | 3 | 2 | 1 | 暖妆的化妆技巧 |  |
| 20 | 3 | 2 | 2 | 暖妆的妆型选择 |  |
|  | 3 | 3 |  | 冷妆的特点 |  |
| 21 | 3 | 3 | 1 | 冷妆粉底常用色 |  |
| 22 | 3 | 3 | 2 | 冷妆眉、眼影、眼线与睫毛膏的常用色 |  |
| 23 | 3 | 3 | 3 | 冷妆鼻侧影的常用色 |  |
| 24 | 3 | 3 | 4 | 冷妆腮红常用色 |  |
| 25 | 3 | 3 | 5 | 冷妆唇膏常用色 |  |
|  | 3 | 4 |  | 冷妆的化妆方法 |  |
| 26 | 3 | 4 | 1 | 冷妆的化妆技巧 |  |
| 27 | 3 | 4 | 2 | 冷妆的妆型选择 |  |
|  | 4 |  |  | 生活时尚妆 |  |
|  | 4 | 1 |  | 生活时尚妆的特点 |  |
| 28 | 4 | 1 | 1 | 生活时尚妆粉底常用色 |  |
| 29 | 4 | 1 | 2 | 生活时尚妆眉、眼影、眼线与睫毛膏的常用色 |  |
| 30 | 4 | 1 | 3 | 生活时尚妆鼻侧影的常用色 |  |
| 31 | 4 | 1 | 4 | 生活时尚妆腮红常用色 |  |
| 32 | 4 | 1 | 5 | 生活时尚妆唇膏常用色 |  |
|  | 4 | 2 |  | 生活时尚妆的化妆方法 |  |
| 33 | 4 | 2 | 1 | 生活时尚妆的化妆技巧 |  |
| 34 | 4 | 2 | 2 | 生活时尚妆的妆型选择 |  |
|  | 5 |  |  | 新娘妆 |  |
|  | 5 | 1 |  | 新娘妆的特点 |  |
| 35 | 5 | 1 | 1 | 新娘妆粉底常用色 |  |
| 36 | 5 | 1 | 2 | 新娘妆眉、眼影、眼线与睫毛膏的常用色 |  |
| 37 | 5 | 1 | 3 | 新娘妆鼻侧影的常用色 |  |
| 38 | 5 | 1 | 4 | 新娘妆腮红常用色 |  |
| 39 | 5 | 1 | 5 | 新娘妆唇膏常用色 |  |
|  | 5 | 2 |  | 新娘妆的化妆方法 |  |
| 40 | 5 | 2 | 1 | 新娘妆的化妆技巧要点 |  |
| 41 | 5 | 2 | 2 | 新娘妆的妆型选择 |  |
| 42 | 5 | 2 | 3 | 不同风格新娘妆的塑造方式 |  |
|  | 5 | 3 |  | 传统新娘妆的特点 |  |
| 43 | 5 | 3 | 1 | 传统新娘妆粉底常用色 |  |
| 44 | 5 | 3 | 2 | 传统新娘妆眉、眼影、眼线与睫毛膏的常用色 |  |
| 45 | 5 | 3 | 3 | 传统新娘妆鼻侧影的常用色 |  |
| 46 | 5 | 3 | 4 | 传统新娘妆腮红常用色 |  |
| 47 | 5 | 3 | 5 | 传统新娘妆唇膏常用色 |  |
|  | 5 | 4 |  | 传统新娘妆的化妆方法 |  |
| 48 | 5 | 4 | 1 | 传统新娘妆的化妆技巧 |  |
| 49 | 5 | 4 | 2 | 传统新娘妆的妆型选择 |  |
|  | 5 | 5 |  | 现代新娘妆的特点 |  |
| 50 | 5 | 5 | 1 | 现代新娘妆粉底常用色 |  |
| 51 | 5 | 5 | 2 | 现代新娘妆眉、眼影、眼线与睫毛膏的常用色 |  |
| 52 | 5 | 5 | 3 | 现代新娘妆鼻侧影的常用色 |  |
| 53 | 5 | 5 | 4 | 现代新娘妆腮红常用色 |  |
| 54 | 5 | 5 | 5 | 现代新娘妆唇膏常用色 |  |
|  | 5 | 6 |  | 现代新娘妆的化妆方法 |  |
| 55 | 5 | 6 | 1 | 现代新娘妆的化妆技巧 |  |
| 56 | 5 | 6 | 2 | 现代新娘妆的妆型选择 |  |
|  | 5 | 7 |  | 新郎妆 |  |
| 57 | 5 | 7 | 1 | 新郎妆的特点 |  |
| 58 | 5 | 7 | 2 | 新郎妆的化妆方法 |  |
| 59 | 5 | 7 | 3 | 新郎妆的色彩搭配特点 |  |
|  | 6 |  |  | 职业妆 |  |
|  | 6 | 1 |  | 职业妆的特点 |  |
| 60 | 6 | 1 | 1 | 职业妆粉底常用色 |  |
| 61 | 6 | 1 | 2 | 职业妆眉、眼影、眼线与睫毛膏的常用色 |  |
| 62 | 6 | 1 | 3 | 职业妆鼻侧影的常用色 |  |
| 63 | 6 | 1 | 4 | 职业妆腮红常用色 |  |
| 64 | 6 | 1 | 5 | 职业妆唇膏常用色 |  |
|  | 6 | 2 |  | 职业妆的化妆方法 |  |
| 65 | 6 | 2 | 1 | 职业妆的化妆要点 |  |
| 66 | 6 | 2 | 2 | 职业妆的妆型选择 |  |
|  | 6 | 4 |  | 白领职业妆的特点 |  |
| 67 | 6 | 4 | 1 | 白领职业妆粉底常用色 |  |
| 68 | 6 | 4 | 2 | 白领职业妆眉、眼影、眼线与睫毛膏的常用色 |  |
| 69 | 6 | 4 | 3 | 白领职业妆鼻侧影的常用色 |  |
| 70 | 6 | 4 | 4 | 白领职业妆腮红常用色 |  |
| 71 | 6 | 4 | 5 | 白领职业妆唇膏常用色 |  |
|  | 6 | 6 |  | 白领职业妆的化妆方法 |  |
| 72 | 6 | 6 | 1 | 白领职业妆的化妆技巧要点 |  |
| 73 | 6 | 6 | 2 | 白领职业妆的妆型特色 |  |
|  | 6 | 7 |  | 蓝领职业妆的特点 |  |
| 74 | 6 | 7 | 1 | 蓝领职业妆粉底常用色 |  |
| 75 | 6 | 7 | 2 | 蓝领职业妆眉、眼影、眼线与睫毛膏的常用色 |  |
| 76 | 6 | 7 | 3 | 蓝领职业妆鼻侧影的常用色 |  |
| 77 | 6 | 7 | 4 | 蓝领职业妆腮红常用色 |  |
| 78 | 6 | 7 | 5 | 蓝领职业妆唇膏常用色 |  |
|  | 6 | 8 |  | 蓝领职业妆的化妆方法 |  |
| 79 | 6 | 8 | 1 | 蓝领职业妆的化妆技巧要点 |  |
| 80 | 6 | 8 | 2 | 蓝领职业妆的妆型特色 |  |

 **3.理论知识考试样题**

|  |
| --- |
| 一、判断题 |
| 可以通过美目贴矫正下垂眼型，使人显得年轻（ √ ） |
| 二、单选题 |
| 标准鼻型的宽度占面部宽度的（ C ）。A.三分之一 B.四分之一 C.五分之一 D.二分之一 |
| 三、多选题 |
| 下列属于暖妆的腮红常用色为（A、B）。A. 粉红 B. 橘红 C. 紫红 D. 玫瑰红 E. 粉紫 |

**【职业素养评价方案】**

**职业素养评价表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 评价内容 | 评价标准 | 分值100分 |
| 1 | 学习纪律 | 能遵守课堂纪律 | 能准时进实训室上课 | 5分 | 20分 |
| 能认真听讲、练习 | 5分 |
| 能按时按质按量完成老师布置的任务 | 能在规定时间内完成任务 | 5分 |
| 能根据技能要求进行操作 | 5分 |
| 2 | 合作交流 | 能主动与同学分工协作 | 能认真聆听同学建议 | 5分 | 30分 |
| 能分工明确、团结协作 | 5分 |
| 能主动帮助同学 | 能发扬团队精神 | 5分 |
| 能积极帮助后进同学 | 5分 |
| 能积极参与课题组活动 | 能在团队中起积极作用 | 5分 |
| 能提出良好建议 | 5分 |
| 3 | 学习能力 | 能够运用多种方式学习 | 能有多样化学习方法、方式 | 5分 | 20分 |
| 能具备查阅、筛选、分析资料的能力 | 5分 |
| 能够体现作品的创新意识 | 能灵活运用新技术（多媒体使用等） | 5分 |
| 能用创新意识来呈现作品 | 5分 |
| 4 | 职业规范 | 能够按正确方式使用产品及工具 | 能按照卫生安全条例进行化妆前准备工作(包括个人卫生、化妆品消毒及摆放整齐) | 10分 | 30分 |
| 能按照卫生安全条例为模特进行洁面等各项规范操作 | 10分 |
| 能按照卫生安全条例进行结束工作（包括帮顾客卸妆、收拾台面等） | 10分 |

**【操作技能考核方案】**

**1．操作技能考核项目表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 项目编号 | 项目名称 | 考核时间 | 分 数 |
| 主观分 | 客观分 | 合计 |
| 1 | 日妆造型 | 50分钟 | 75 | 25 | 100 |

**2．操作技能考核试题单及评分表**

试题单（一）

**项目名称：**日妆造型

**试题名称：**西式新娘妆

**考核时间：** 50分钟

**1.工作任务**

（1）西式新娘妆-新娘化妆整体造型

**2.技能要求**

（1）皮肤的修饰

（2）面部比例的调整

（3）脸型的修饰

（4）五官与局部的修饰

 （5）整体效果

 （6）工作表现

**3.质量指标**

 （1）皮肤的修饰：符合妆型的肤色、肤质。体现当前流行的皮肤效果。能正确选择粉底。瑕疵遮盖完美，涂抹均匀，注意身体裸露部位皮肤修饰

 （2）通过化妆技术合理调整面部基本比例达到美的要求

 （3）五官与局部修饰，具有流行感，突出新娘妆型的清新柔美感

* + - 眉的修饰：符合妆型和模特自身条件。眉色浓淡恰当，自然，线条流畅、清晰、对称
		- 眼的修饰：修饰方法适合妆型和眼部条件。起到修饰眼部、增加眼部魅力作用
		- 眼影选择：色彩清新典雅，搭配合理，渲染均匀、自然，左右对称
		- 眼线真实自然，修饰部位适当，线条流畅，左右对称，使眼型完美
		- 睫毛长度适当，卷度优美，睫毛膏涂刷干净、均匀。假睫毛粘贴位置正确，效果逼真、牢固
		- 鼻的修饰：形与色的刻画上都能符合妆型主题
		- 脸颊的修饰：形与色的刻画上都能符合妆型，腮红部位准确，适合脸型，色彩柔和真实，与整体妆色协调，左右对称
		- 唇的修饰：形与色的刻画上都能符合妆型，唇型准确，适合脸型，色彩与整体妆色协调，唇形完美，对称

 （4）整体效果：妆型主题鲜明，体现新娘妆型的清新柔美特质，并具有一定时尚感。服装限定白色婚纱，其款式须与饰品、发型相协调

 （5）工作表现：要求在整个工作中体现专业人员基本素养和能力

客观评分表

**试题名称：**西式新娘妆

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 编号 | 配分 | 评分细则描述 | 规定或标称值 | 得分 |
| O1 | 6 | 工作表现： |  |  |
| 操作过程规范 2分 |  |  |
| 遵守考规 2分 |  |  |
| 工作有序 2分 |  |  |
| O2 | 4 | 工具摆放： |  |  |
| 台面工具摆放整齐 2分 |  |  |
| 化妆完毕后保持台面清洁 2分 |  |  |
| O3 | 7 | 个人形象： |  |  |
| 淡妆 3分 |  |  |
| 束发 :2分 |  |  |
| 不留指甲 2分 |  |  |
| O4 | 8 | 造型技术： |  |  |
| 眉的修饰：对称度达到90%以上 3分 |  |  |
| 唇的修饰：边缘清晰 2分 对称度达到90%以上 2分 |  |  |
| 佩戴假睫毛 1分 |  |  |
| 合计 | 25 |  |  |

主观评分表**试题名称：**西式新娘妆

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 编号 | 配分 | 评分细则描述 | 考评员评分 | 得分 |
| 1 | 2 | 3 |
| S1 | 13 | 皮肤的修饰：(婚礼妆：干净透明、有整体感;) |  |  |  |  |
| 粉底修饰自然而真实 3分 |  |  |  |  |
| 瑕疵遮盖完美 2分 |  |  |  |  |
| 底色涂抹均匀 3分 |  |  |  |  |
| 底色干净、透明 3分 |  |  |  |  |
| 塑造符合妆型的肤色、肤质良好效果，反映美的气质 2分 |  |  |  |  |
| S2 | 3 | 面部比例的调整：通过化妆技术，合理调整面部基本比例，达到美的要求 |  |  |  |  |
| S3 | 3 | 脸型的修饰：适合生活妆的真实感，把握修饰尺度，不因矫正而失真。 |  |  |  |  |
| S4 | 12 | 五官与局部的修饰——眉的修饰：(婚礼妆：柔美自然) |  |  |  |  |
| 符合妆型和模特的自身条件 2分 |  |  |  |  |
| 眉色浓淡恰当 2分 |  |  |  |  |
| 过渡自然 2分 |  |  |  |  |
| 线条流畅、清晰 2分 |  |  |  |  |
| 对称的眉型 2分 |  |  |  |  |
| 有立体感 2分 |  |  |  |  |
| S5 | 15 | 五官与局部的修饰——眼部的修饰（婚礼妆：重点体现眼部清新的感觉，假睫毛使用尽量有层次感。配合渐进晕染的眼影。） |  |  |  |  |
| 眼部修饰方法符合自身眼部条件 2分 |  |  |  |  |
| 眼部色彩选择和搭配符合妆型 2分 |  |  |  |  |
| 眼影渲染均匀 3分 |  |  |  |  |
| 眼影过渡自然 3分 |  |  |  |  |
| 眼线自然流畅 3分 |  |  |  |  |
| 睫毛粘贴自然美观，符合妆型 2分 |  |  |  |  |
| S6 | 3 | 五官与局部的修饰——鼻的修饰：形与色的刻画上都能符合妆型主题 1分 |  |  |  |  |
| 浓淡适中 2分 |  |  |  |  |
| S7 | 9 | 五官与局部的修饰——脸颊的修饰： |  |  |  |  |
| 形与色的刻画上都能符合妆型 1分 |  |  |  |  |
| 腮红部位准确，适合脸型 2分 |  |  |  |  |
| 色彩柔和真实 2分 |  |  |  |  |
| 腮红色彩与整体妆色协调 2分 |  |  |  |  |
| 左右对称 2分 |  |  |  |  |
| S8 | 7 | 五官与局部的修饰——唇的修饰（婚礼妆：根据模特脸型描画饱满清新的唇部妆面） |  |  |  |  |
| 形与色的刻画上都能符合妆型 1分 |  |  |  |  |
| 唇型准确，适合脸型 2分 |  |  |  |  |
| 色彩与整体妆色协调 2分 |  |  |  |  |
| 唇形饱满，对称 2分 |  |  |  |  |
| S9 | 10 | 整体效果(婚礼妆：妆型符合当日新娘婚纱造型主题要求，体现喜庆、清新、美丽的气质特点，发式、服装配饰选择与整体效果协调统一） |  |  |  |  |
| 妆型主题鲜明 2分妆面造型有一定时尚感 2分发式选择与整体效果协调统一 3分服饰选择与整体效果协调统一 3分 |  |  |  |  |
| 合计 | 75 |  |  |  |  |

试题单（二）

**项目名称：**日妆造型

**试题名称：**生活时尚妆

**考核时间：** 50分钟

**1.工作任务**

（1）生活时尚妆-时尚少女化妆整体造型**2.技能要求**

（1）皮肤的修饰

（2）面部比例的调整

（3）脸型的修饰

（4）五官与局部的修饰

 （5）整体效果

 （6）工作表现

**3.质量指标**

（1）皮肤的修饰：符合妆型的肤色、肤质。体现当前流行的皮肤效果。能正确选择粉底。瑕疵遮盖完美，涂抹均匀，注意身体裸露部位皮肤修饰

 （2）通过化妆技术合理调整面部基本比例达到美的要求

 （3）五官与局部修饰，具有流行感，反映时代气息：

* + - 眉的修饰：符合妆型和模特自身条件，有流行感。眉色浓淡恰当，自然，线条流畅、清晰、对称
		- 眼的修饰：修饰方法适合妆型和眼部条件，有流行感。起到修饰眼部、增加眼部魅力作用
		- 眼影选择、搭配合理，渲染均匀、自然，左右对称
		- 眼线真实自然，修饰部位适当，线条流畅，左右对称，使眼型完美
		- 睫毛长度适当，卷度优美，睫毛膏涂刷干净、均匀。假睫毛粘贴位置正确，效果逼真、牢固
		- 鼻的修饰：形与色的刻画上都能符合妆型主题
		- 脸颊的修饰：形与色的刻画上都能符合妆型，腮红部位准确，适合脸型，色彩柔和真实，与整体妆色协调，左右对称
		- 唇的修饰：形与色的刻画上都能符合妆型，唇型准确，适合脸型，色彩与整体妆色协调，唇形完美，对称

 （4）整体效果：妆型主题鲜明，合理反映题目具体要求，妆型符合生活时尚流行潮流，依据题目具体要求反映美的特质。服装的色彩、款式、面料选择与整体流行效果协调统一。发式和颜色选择与整体流行效果协调统一。饰品的色彩、款式、材质选择与整体流行效果协调统一

（5）工作表现：要求在整个工作中体现专业人员基本素养和能力

客观评分表

**试题名称：**生活时尚妆

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 编号 | 配分 | 评分细则描述 | 规定或标称值 | 得分 |
| O1 | 6 | 工作表现： |  |  |
| 操作过程规范 2分 |  |  |
| 遵守考规 2分 |  |  |
| 工作有序 2分 |  |  |
| O2 | 4 | 工具摆放： |  |  |
| 台面工具摆放整齐 2分 |  |  |
| 化妆完毕后保持台面清洁 2分 |  |  |
| O3 | 7 | 个人形象： |  |  |
| 淡妆 3分 |  |  |
| 束发 :2分 |  |  |
| 不留指甲 2分 |  |  |
| O4 | 8 | 造型技术： |  |  |
| 眉的修饰：对称度达到90%以上 3分 |  |  |
| 唇的修饰：边缘清晰 2分 对称度达到90%以上 2分 |  |  |
| 佩戴假睫毛 1分 |  |  |
| 合计 | 25 |  |  |

主观评分表

**试题名称：**生活时尚妆

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 编号 | 配分 | 评分细则描述 | 考评员评分 | 得分 |
| 1 | 2 | 3 |
| S1 | 13 | 皮肤的修饰：(生活时尚妆：体现当前流行的皮肤的修饰) |  |  |  |  |
| 粉底修饰自然而真实 3分 |  |  |  |  |
| 瑕疵遮盖完美 2分 |  |  |  |  |
| 底色涂抹均匀 3分 |  |  |  |  |
| 底色干净、透明 3分 |  |  |  |  |
| 塑造符合妆型的肤色、肤质良好效果，反映时尚的气质 2分 |  |  |  |  |
| S2 | 3 | 面部比例的调整：通过化妆技术，合理调整面部基本比例，达到美的要求 |  |  |  |  |
| S3 | 3 | 脸型的修饰：适合生活妆的真实感，把握修饰尺度，不因矫正而失真。 |  |  |  |  |
| S4 | 12 | 五官与局部的修饰——眉的修饰：(生活时尚妆：流行感) |  |  |  |  |
| 眉型符合妆型和模特的自身条件、具有时尚感 2分 |  |  |  |  |
| 眉色浓淡恰当 2分 |  |  |  |  |
| 过渡自然 2分 |  |  |  |  |
| 线条流畅、清晰 2分 |  |  |  |  |
| 对称的眉型 2分 |  |  |  |  |
| 有立体感 2分 |  |  |  |  |
| S5 | 15 | 五官与局部的修饰——眼部的修饰(生活时尚妆：[眼妆](http://baike.baidu.com/view/1232126.htm)利用了多种[色彩](http://baike.baidu.com/view/37967.htm)营造层次感，颜色应逐层扫上以塑造渐变效果。) |  |  |  |  |
| 眼部修饰方法符合自身眼部条件 2分 |  |  |  |  |
| 眼部色彩选择和搭配符合妆型、具有现代时尚感 2分 |  |  |  |  |
| 眼影渲染均匀 3分 |  |  |  |  |
| 眼影过渡自然 3分 |  |  |  |  |
| 眼线自然流畅 3分 |  |  |  |  |
| 睫毛粘贴自然美观，符合妆型 2分 |  |  |  |  |
| S6 | 3 | 五官与局部的修饰——鼻的修饰：形与色的刻画上都能符合妆型主题 1分 |  |  |  |  |
| 浓淡适中 2分 |  |  |  |  |
| S7 | 9 | 五官与局部的修饰——脸颊的修饰： |  |  |  |  |
| 形与色的刻画上都能符合妆型 1分 |  |  |  |  |
| 腮红部位准确，适合脸型 2分 |  |  |  |  |
| 色彩柔和真实 2分 |  |  |  |  |
| 腮红色彩与整体妆色协调 2分 |  |  |  |  |
| 左右对称 2分 |  |  |  |  |
| S8 | 7 | 五官与局部的修饰——唇的修饰： |  |  |  |  |
| 形与色的刻画上都能符合妆型 1分 |  |  |  |  |
| 唇型准确，适合脸型 2分 |  |  |  |  |
| 色彩与整体妆色协调 2分 |  |  |  |  |
| 唇形对称 2分 |  |  |  |  |
| S9 | 10 | 整体效果:(生活时尚妆：妆型主题鲜明，整体效果好。妆容、发式、服装、配饰等选择与整体效果协调统一) |  |  |  |  |
| 妆型主题鲜明 2分妆面造型体现时尚潮流意识 2分发式选择与整体效果协调统一 3分服饰选择与整体效果协调统一 3分 |  |  |  |  |
| 合计 | 75 |  |  |  |  |

**3．操作技能考核要素细目表**

| 序号 | 鉴定点代码 | 名 称·内 容 | 备注 |
| --- | --- | --- | --- |
| 项目 | 细目 |
|  | 1 |  | 生活时尚妆 |  |
| 1 | 1 | 1 | 皮肤的修饰 |  |
| 2 | 1 | 2 | 面部比例的调整 |  |
| 3 | 1 | 3 | 脸型的修饰 |  |
| 4 | 1 | 4 | 五官与局部的修饰——眉的修饰 |  |
| 5 | 1 | 5 | 五官与局部的修饰——眼部的修饰 |  |
| 6 | 1 | 6 | 五官与局部的修饰——鼻的修饰 |  |
| 7 | 1 | 7 | 五官与局部的修饰——脸颊的修饰 |  |
| 8 | 1 | 8 | 五官与局部的修饰——唇的修饰 |  |
| 9 | 1 | 9 | 妆面的整体效果 |  |
| 10 | 1 | 10 | 化妆造型整体效果 |  |
| 11 | 1 | 11 | 工作表现 |  |
|  | 2 |  | 西式新娘妆 |  |
| 12 | 2 | 1 | 皮肤的修饰 |  |
| 13 | 2 | 2 | 面部比例的调整 |  |
| 14 | 2 | 3 | 脸型的修饰 |  |
| 15 | 2 | 4 | 五官与局部的修饰——眉的修饰 |  |
| 16 | 2 | 5 | 五官与局部的修饰——眼部的修饰 |  |
| 17 | 2 | 6 | 五官与局部的修饰——鼻的修饰 |  |
| 18 | 2 | 7 | 五官与局部的修饰——脸颊的修饰 |  |
| 19 | 2 | 8 | 五官与局部的修饰——唇的修饰 |  |
| 20 | 2 | 9 | 妆面的整体效果 |  |
| 21 | 2 | 10 | 化妆造型整体效果 |  |
| 22 | 2 | 11 | 工作表现 |  |

**4.鉴定设备与场地配置要求**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 项目序号 | 项目名称 | 设备/工具 | 备注 |
| 名称 | 规格/型号 | 数量 |
| 1 | 日妆造型 | 形象设计教室 | 至少60平米 | 2间 |  |
| 形象设计台 | 镜台镜台高88cm，宽74cm，深24cm镜子高72cm，宽54cm高88cm，宽74cm，深24cm镜子高72cm，宽54cm | 至少40个 |  |
| 形象设计椅 | 椅子高56cm | 40把 |  |
| 工作服 | 浅色 | 至少40套 |  |
| 模特围布及头带 | 标准 | 40套 |  |
| 场地设施要求 | 空调设备, 稳压电源, 更衣室, 热水器，洗脸池(数个) ，计时器，垃圾篓（40只）考评工作台、考评坐椅（５套），饮水机等 |

注：备用形象设计用品包括：梳、剪刀、围布、毛巾、一次性口罩、卸妆油、化妆棉、餐巾纸等

急救用品包括：止血药水、创伤膏、纱布、棉签等

其它用品包括：大头针、笔、胶水等